Bayonvillers accueille un grand concert baroque entièrement dédié à Haendel

Ce samedi 20 décembre prochain, à l'invitation de l'association **La Cerise sur le Plateau,** l'église Saint Pierre de Bayonvillers s'apprête à vibrer au rythme du baroque.

Aux pupitres, l'Ensemble Baroque de l'Orchestre Universitaire de Picardie, jeune formation née en 2023, mais déjà riche d'une énergie collective qui fait plaisir à entendre. Une douzaine de musiciens, pour la plupart étudiants ou passionnés chevronnés, unis par un même désir : redonner vie à la flamboyance de Georg Friedrich Haendel.



Au programme, un véritable écrin musical où se mêlent éclat orchestral, poésie instrumentale et virtuosité vocale. De *Water Music* à *Serse*, des sortilèges d'*Alcina* aux tourments de *Giulio Cesare*, l'ensemble explore un Haendel tour à tour théâtral, lumineux ou profondément intime.

Pour sublimer ces pages, la jeune soprano Lucile-Lou Gaïer apporte sa voix agile et scintillante. Déjà remarquée sur plusieurs scènes lyriques, elle incarne avec intensité les héroïnes haendéliennes : Morgana, Almirena, Cléopâtre… Autant de portraits féminins auxquels elle prête une sensibilité vibrante.

Entre la ferveur de l'orchestre, l'éclat des hautbois et la présence magnétique de la soliste, cette soirée s'annonce comme l'un de ces moments suspendus où la musique baroque retrouve tout son pouvoir d'enchantement. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les amoureux de Haendel — et pour tous ceux qui veulent simplement se laisser toucher par une beauté intemporelle.